

Rep Puglia *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00

Bari

Libreria Laterza
Alle 18,30. Ingresso libero

Ieranò racconta la storia millenaria dell'altra Atene

Alla Laterza Giorgio Ieranò presenta, alle 18,30, il suo nuovo libro dal titolo *Atene. Il racconto di una città*, pubblicato dalla casa editrice Einaudi. Lo storico racconta la millenaria avventura della città sia attraverso alcuni luoghi simbolo che siti meno celebrati come il cimitero del Ceramico, dove Pericle pronunciò il suo discorso per i caduti in guerra, o gli angoli più nascosti della Plaka, con le sue chiese bizantine e i suoi palazzi neoclassici. Con l'autore interviene Alessandro Laterza. Ingresso libero. Info 080.521.17.80.



▲ Storico Giorgio Ieranò

Taranto

Teatro Fusco
Alle 21. Info 099.994.93.49

Trappola per topi Lodo Guenzi interpreta Christie

Nel teatro Fusco di Taranto il cantante di *Lo stato sociale* Lodo Guenzi sarà il protagonista dello spettacolo *Trappola per topi* di Agatha Christie in programma stasera alle 21 e in replica domani alle 18, con la traduzione e l'adattamento di Edoardo Erba, la regia di Giorgio Gallione e l'interpretazione della compagnia La Pirandelliana. «La scelta di avere Lodo Guenzi nel cast - dice Gallione - è una promessa di imprevedibilità e di esattezza allo stesso tempo. Darà allo spettacolo il giusto equilibrio tra metodo e follia». Info 099.994.93.49.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Alla Mostra
Il regista Andrea Pallaoro alla Mostra del Cinema di Venezia con "Monica". Stasera film e regista al Cineporto. Alle 20,30. Info 080.973.13.00

Bari

“Monica”, Pallaoro al Cineporto con il sottile filo della memoria

di Gilda Camero

Un film sul senso della pietas, sul significato della cura, sull'occuparsi in maniera amorevole delle persone care, per ricucire legami e tracciare un ideale filo, fatto di sentimenti a volte anche contrastanti, tra passato e presente, per cercare di afferrare quel che resta di ogni giorno. È la storia del rapporto tra una madre gravemente ammalata e di sua figlia che dopo molto tempo torna nella sua casa per potersi occupare di lei, un affresco accorato sulla condizione umana quello raccontato e racchiuso nel film *Monica*, in concorso all'edizione scorsa della mostra del cinema di Venezia, che il regista Andrea Pallaoro presenta stasera, alle 20,30, al Ci-

Il regista presenta il film in concorso nella scorsa edizione della Mostra di Venezia con Fiorentino e Piccino

neporto alla Fiera del Levante nel nuovo appuntamento della rassegna *Registi fuori dagli ScheRmi* (l'evento è a ingresso libero). Subito dopo la proiezione, il regista dialogherà con il direttore artistico Luigi Abiusi, Cristina Piccino giornalista del quotidiano *il Manifesto* e Beatrice Fiorentino, delegata generale della Settimana internazionale della critica. Nel lungometrag-

gio interpretato da Trace Lysette, Patricia Clarkson ed Emily Browning (nel cast anche Joshua Close, Adriana Barraza, Graham Caldwell e Ruby James Fraser) un'analisi accorata di alcune tematiche universali come i rapporti familiari, il perdono e la vecchiaia: un percorso doloroso quello che deve affrontare la protagonista, dopo un'esistenza con poche gioie, tante paure e momenti di solitudine in cui il coraggio ha dovuto trovarlo solo dentro sé stessa. Una ricerca anche della propria identità, di quello che davvero siamo, di quello che desideriamo, in un film di sofferenza e di riscatto in cui vengono fuori non solo memoria ma anche avvenimenti rimossi e reticenze. Info 080.973.13.00.

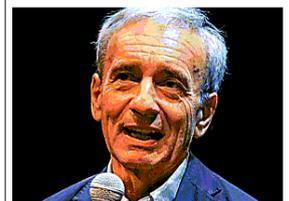
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Foggia

Biblioteca La Magna Capitana
Alle 18. Ingresso libero

“Un gioco perfetto” Franceschini narra la vita di Bandini

Alle 18 nella biblioteca La Magna Capitana di Foggia per il Foggia festival sport story Enrico Franceschini (*La Repubblica*) tra le firme più importanti del giornalismo italiano, presenta il suo romanzo *Un gioco perfetto (66Thand2nd)* nel talk condotto dal collega Enrico Ciccarelli. Nel volume si ricostruisce la storia Maggie Bandini che allenò la sua squadra del cuore, i New York Cannons. In programma le incursioni teatrali degli attori della Piccola Compagnia impertinente, ispirate al libro protagonista della serata. Info 0881.36.80.24.



▲ Giornalista Enrico Franceschini

Brindisi

Teatro Verdi
Alle 20,30. Info 0831.56.25.54

“Ci vuole orecchio” la voce di Elio canta Jannacci

La stagione del nuovo teatro Verdi di Brindisi prosegue con *Ci vuole orecchio*, un viaggio nel mondo musicale del cantautore milanese Enzo Jannacci. Protagonista un altro milanese doc, Elio - voce della storica del gruppo Elio e le storie tese, che canta e recita il “poetastro”, come amava definirsi. Con lui sul palco, nello spettacolo diretto da Giorgio Gallione, Alberto Tafuri al pianoforte, Martino Malacrida alla batteria, Pietro Martinelli al basso e contrabbasso, Sophia Tomelleri al sassofono e Giulio Tullio al trombone. Ingresso a pagamento. Info 0831.56.25.54.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Bari

L'Eclectic duo all'AncheCinema

Per la rassegna Musica Evoluzione Espressione all'AncheCinema, alle 20,30, appuntamento con Alla scoperta del nuovo: musica dal secondo '900 ai giorni nostri con l'Eclectic duo di Francesco Loiacono (sax) e Lucrezia Merolla (piano). Nel concerto in programma due prime esecuzioni assolute (“Nella steppa in un giorno d'autunno” di Massimo De Lillo e “Migrants No Border” del compositore Luigi Morleo). Ingresso a pagamento. Info 329.611.22.91.

Taranto

“La Bohème” in scena all'Orfeo

La Bohème di Giacomo Puccini, scritta su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, inaugura alle 21 (domani alle 16 e alle 21) al teatro Orfeo la stagione invernale del Taranto opera festival - l'emozione della lirica. La regia è curata da Luigi Travaglio ed il direttore sarà Simone Maria Marziali (a guidare il coro Tarenti Cantores Tiziana Spagnoletta). Suonerà l'orchestra del Taranto opera festival. Ingresso a pagamento. Info 375.704.43.67.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ACCENSIONE 7 DICEMBRE ORE 20,30 · FINO AL 7 GENNAIO 2023 · RUVO DI PUGLIA

